



Glasureharz und Fluid Pigment



geeignet ab 3. Zyklus



ca. Fr. 330.-/Klasse à 20 Schüler

Materialliste

- ☐ 7x gédéo Lasurharz-Set, 150 ml, Art. 68046
- ☐ 20x Mischbecher, 400 ml mit Deckel, Art. 57797
- ☐ 3x pébéo FLUID PIGMENT, Art. 60709/...
- ☐ 2x Kunststoff-Pipetten 3 ml, Art. 49630
- ☐ 2x GERSTAECKER Rührhölzer, Art. 56780
- ☐ 20x GERSTAECKER Malpappe 24x30cm, Art. 27278
- ☐ Bleistift
- ☐ Radiergummi



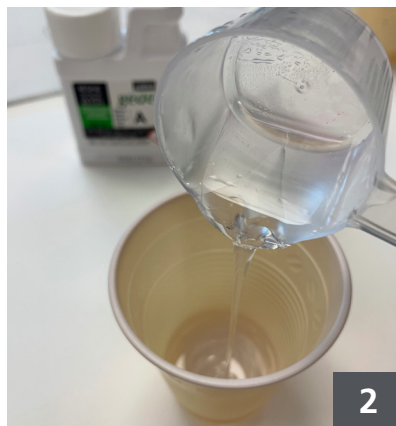
68046

Arbeitsschritte



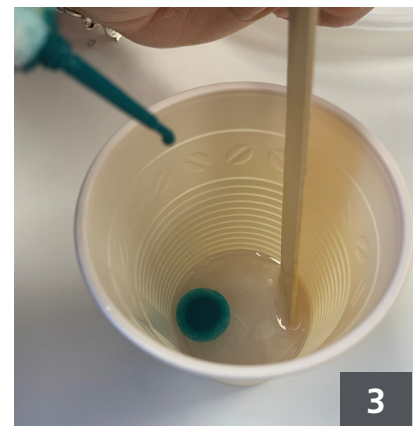
1

Bereiten Sie Ihre Arbeitsfläche vor und decken Sie die Tischoberfläche mit Folie oder Zeitung ab. Danach stellen Sie das benötigte Material bereit.



2

Befolgen Sie die Packungsanleitung des Giessharz-Kits und dosieren Sie dementsprechend das Harz. Teilen Sie die Mischung dann auf drei Becher auf.



3

Geben Sie 8 Tropfen pébéo Fluid Pigment Green in den ersten Becher, um ein dunkles Grün zu erhalten, 3 Tropfen in den zweiten Becher, um ein helles Grün zu erhalten und 1 Tropfen in den dritten Becher, um ein transparentes Grün zu erhalten.

Je mehr Tropfen Sie hineingeben, desto pigmentierter wird Ihre Farbe.



Gerstaecker 
gibt Ideen

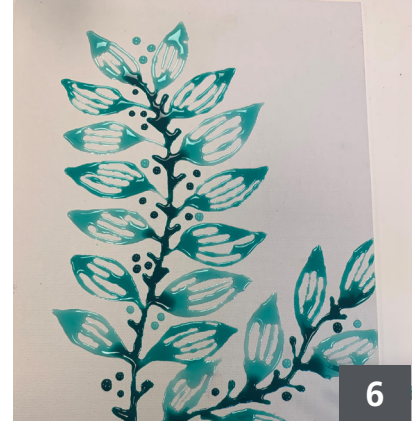


Mischen Sie jeden Becher 2-3 Minuten lang mit einem Rührholz, um die Farbe und das Harz zu homogenisieren.



Zeichnen Sie mithilfe der Pipetten die gewünschte organische Form auf der Malpappe vor. Das dunkle Grün können Sie für die Äste und die helleren Grüntöne für die Blätter verwenden.

Dosieren Sie den Fluss der Pipette, um eine gleichmässige Farbspur zu erhalten.



Lassen Sie Ihr Kunstwerk 24 Stunden lang flach trocknen, bevor Sie es weiterverarbeiten.

Diese Technik können Sie ebenfalls auf einem bemalten Keilrahmen anwenden und so spannende 3D Effekte erzielen.

Quellen

Bildmaterial und schriftliche Anleitung:

<https://www.gerstaecker.ch/blog/tutorials-inspirationen/eine-glaenzende-sache-glasurharz-und-fluid-pigment/>